

Смер кретања – *Going Up*

Противпожарне степенице направљене су да се њима силази – смер *кретања*, кажу знаковита упутства – *доле*. Графике Иване Флегар, сагласно томе, нису о успињању, стремљењу, о висинама. Оне, верујем, говоре о кретању ка безбедном, о уласку у *лични рај*, у *лејне њределе* прошлости или будућности, о ступању у сигурно окружење... А кретање низ степенице, као вољни чин, представља покушај да се *издејне њрићисак* [...] *околносћии* које су *њосћале њейодношљиве*. Ватра или потенцијална ватра метафора је за такве *околносћии*. Силазак јесте реакција немирења са њима.

Међутим, није ли својеврстан ескапизам стварати да би се начинио отклон од тешко подношљивих *околносћии*? Ако бих морао да дам изричит, недвосмислен одговор - рекао бих да није. Јер, *околносћии* никада нису само унутарње, психичке. Оне су условљене и окружењем. А уметница не бежи од окружења, од стварности. Она стварност, бар на први поглед – објективну, од стварности саме различиту само онолико колико прилагођавање графичкој техници тражи – приказује. Бележи онај тренутак у којем се ступа у безбедно – након силаска низ противпожарне степенице и декства од ватре, или на било који други начин, у било каквим *њейодношљивим околносћиима*. Ивана зауставља и сопствено и посматрачево време, и указује на потребу да се баш тај тренутак сачува у *лејим њределима сећања*.

Одбацујући тезу о ескапизму, веома занимљиво постаје то што су називи неколико њених графика исти као и један од најчешћих натписа на противпожарним степеницама – *Fire escape*.

На крају, у супротности са свиме изреченим, један рад Иване Флегар назван је – *Going Up*. Бити изван опасности, закључујем, није довољно. Бар не уметнику.

Владимир Ранковић

Биографија

Ивана Флегар, магистар уметности из области графике и криминалиста специјалиста рођена је у Београду 1981. године. 2000. године завршила Школу за дизајн у Београду, а 2005. године дипломирала је на Факултету примењених уметности (ФПУ) у Београду где је 2009. године магистрирала и тренутно похађа Докторске студије. 2013. године завршила је специјализацију на Криминалистичко-полицијској академији у Београду (Земун). Самостални уметник била је од 2008. до 2012. године, а хонорарни сарадник на ФПУ од 2009. до 2012. године. Од фебруара 2012. године запослена је као уметнички сарадник на ФПУ. Члан је УЛУС-а од 2007. и УЛУПУДС-а од 2008. године.

Уметничко анијажовање:

– Три самосталне изложбе у Београду (2014, 2009. и 2008. године);

– Учествовала на тридесет две међународне колективне изложбе у иностранству (Италија, Јапан, Шпанија, Пољска, Француска, Уједињено Краљевство – Велика Британија, Република Кина (РОК) – Тајван, Индонезија, Босна и Херцеговина) и Србији (Београд, Мајданпек, Петровац на Млави, Краљево, Нови Сад, Ужице, Зрењанин, Ниш, Горњи Милановац, Панчево).

– Излагала на шездесет три колективне изложбе у двадесет три града у Србији.

– Аутор је графичког решења (дизајна) за 660 корица одштампаних књига разних издавача, бројне логотипе, постере, дипломе и друго.



ИВАНА ФЛЕГАР

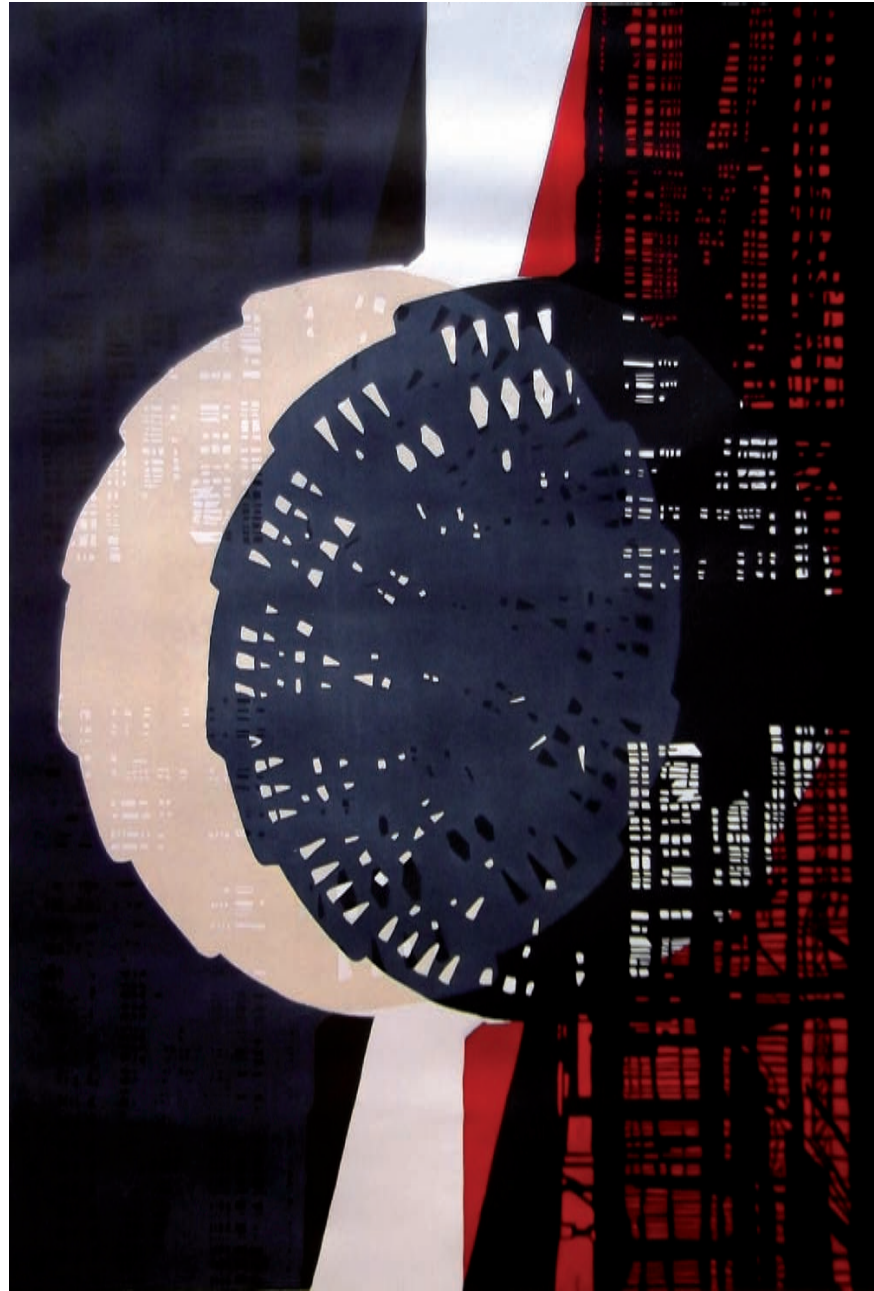
графике



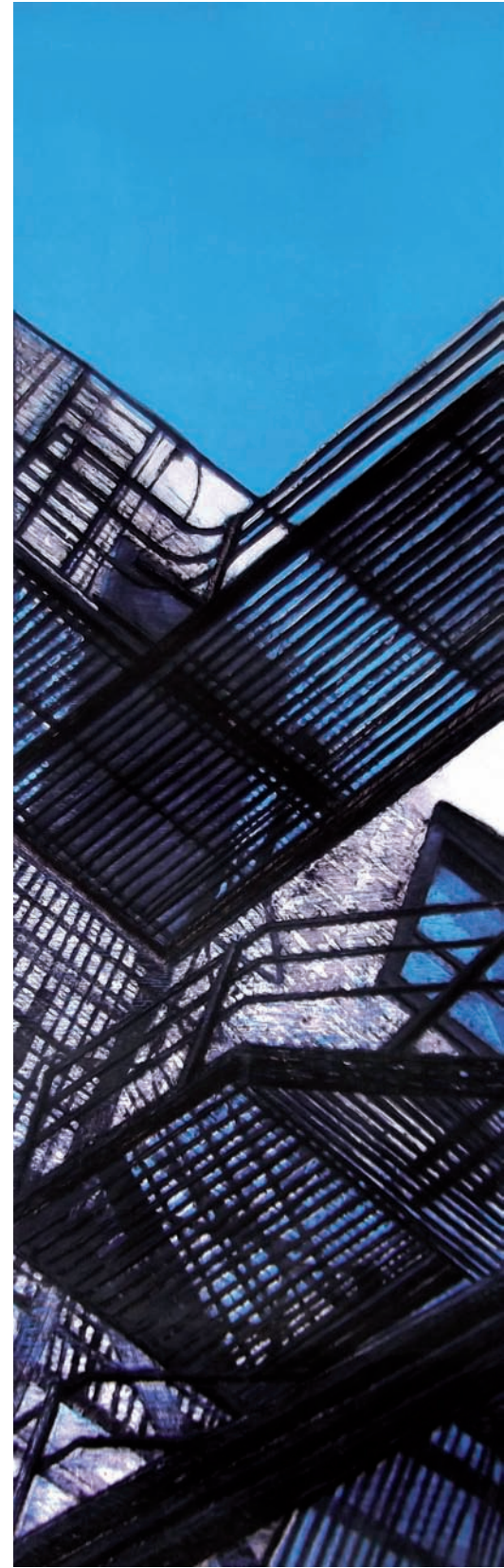
Галерија
Факултета
медицинских
наука у
Крагујевцу



Shadows



Going UP



Fire escape I